LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE CANTARON EN LOS SOLEMNES MAYTINES DE LA CONCEPCION
DE MARIA SANTISSIMA
NUESTRA SEÑORA,
EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA, y Patriarchál de Sevilla, este Año de 1748.

PUESTOS EN MUSICA POR DON PEDRO RABASSA, Racionero, y Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.

VILLANCICO PRIMERO.

Introduccion.

A 4. SOberviamente animosas
las tinieblas del Aberno,
con mortal horror apagan
las luces del Universo.
Quando una Luz Soberana
multiplicando reflexos,
sale, venciendo las sombras
desde el Instante primero.

Estrivillo.

1. EL Exercito infiel de las tinieblas
à un tiempo temeroso,
colerico, y rabioso,
contra esta Luz hermosa
previene la Batalla mas furiosa.

Todos. Arma, arma, guerra, guerra,
q̃ publican la batalla mas furiosa.

2. Las Tropas Soberanas del Impyreo
radiantes, luminosas,
y siempre victoriosas,
con esta Luz brillante
publican la Victoria en un instante.

Todos. Arma, arma, guerra, guerra,
que publican la Victoria en un instante,

Coros. Toque el Clarin,
resuene el Tymbal:
à batallar, à lidiar,
à pelear, à triunfar.

3. Y rija el Esquadròn de las Tinieblas
el tragico Monarca desleal.

4. Y rija los hermosos resplandores,
la mystica Luz pura Celestial.

Coros. A batallar, à lidiar,
à pelear, à triunfár.

1. Pero yà vencedora,
la Luz de una Aurora
con gracia inmortal,
quebranta triunfante
la frente arrogante
del dueño infeliz de la sombra fatal.

Corós. Albricias mortales,
y alegres cantad,
del Cielo, y la Tierra,
la Gloria, y la Paz.

CO-

COPLAS.

1. YA de la Luz de MARIA
con su immensa claridad,
respira el hombre sin miedo
de la tiniebla infernal.

2. Yà con su Luz amorosa
puede el hombre caminar,
sin que la sombra le guie
al precipicio fatal.

3. Yà de esta Luz el reflexo
tanto sabe iluminar,
que ni un instante à su gracia
tocò el eclipse de Adàn.

A 4. Albricias mortales,
y alegres cantad,
del Cielo, y la Tierra,
la Gloria, y la Paz.

3. Yà de esta Luz peregrina
el puro centro serà,
donde amanezca luciente
el Sol de gracia immortal.

2. Yà de esta Luz al influxo
los mortales viviràn
seguros contra la muerte
del contagio original.

3 Yà de esta Luz con la gracia
el Cielo es todo piedad,
convirtiendo en alegrias
tantos siglos de pesar.

A 4. Albricias mortales, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Recitado.

ERrada inteligencia, q̃ atrevida
por idea de ti mal entendida,
iras vibrando, respirando zaña,
provocastes al Cielo, à la Campaña;
siendo por lo tenàz, y lo inflexible,
tu delito del todo irremissible:
gime, suspira, q̃ à una tierna Infanta
has de servir de alfombra de su plãta.

Area.

QUè importa, que arrogante
tu rebeldia fiera,
en la Celeste Esfera,
explique su furor:
Si en solo pensamiento
se quedarà tu intento,
pues con el Sacro numen
ningun valor bastò?
Què importa que arrogante, &c.

VILLANCICO TERCERO.

Estrivillo.

1. MOrtales hijos de aquella
primera muger, de cuya
no defendida inocencia
triunfò la infeliz astucia.

2. Herederos de aquel yugo,
que ningun cuello exceptùa,
pues quanto nace à la vida
se concibe en su coyunda.

3. De que, aunque à costa de todos
para dicha vuestra, y suya,
se perdiò la Eva primera,
teneis yà en sèr la segunda.

A 4. Venid, llegad, aplaudid,
celebrad,
la gran felicidad, la gran fortuna.

1. De que vuestro destierro
su amargo llanto enjuga,
oy que consigue prenda (ra.
de esperanza, de vida, y de dulzu-

A 4. Aplaudid, celebrad,
la gran felicidad, la gran fortuna.

2. De que yà en un concepto
de gracia hermosa, y pura,
el que es palabra eterna
forma el eco, que al Mundo le
pronuncia.

A 4. Aplaudid, celebrad,
la gran felicidad, la gran fortuna.

3. De que yà se concibe
MARIA, y que madruga
tan hija de la gracia,
que no pudo ser hija sin ser suya.

A 4. Aplaudid, &c.

Y de que para quantos

su

su alta piedad refugia,
yà MARIA es MARIA,
yà vive, yà reyna, yà vence, yà triunfa.

COPLAS.

1. YA tiene el Mundo en MARIA
contra la tiniebla obscura.
de horrores, q̃ estendiò la antigua sombra
luz nueva, que oy se enciende, y siempre alumbra.
2. Yà la inexpugnable torre
de David, nos assegura,
que el tiempo, en que los Cielos la fabrican
es el instante mismo en que la ilustran.
3. Yà la pureza del oro,
que criò en tierra infecunda
el Sol, con los quilates de la gracia
ha roto los crysoles de la duda.
4. Venid, llegad, aplaudid, celebrad
la gran felicidad, la gran fortuna.
1. Yà se erigiò una de aquellas
dos admirables Columnas,
en q̃ el Poder à la miseria humana,
hà de franquear su immenso *Non plus ultra.*
2. Yà està fundada la hermosa
Ciudad, que el gran Rio ilustra,
y el pequeño tambien, que en la esperanza
se forma de las lagrimas que suda.
3. Yà Precursora, aunque humana,
el feliz Oriente anuncia
del Sol, q̃ no dormida la despierta
entre la misma luz con q̃ madruga
4. Venid, llegad, &c.

VILLANCICO QUARTO.

Introduccion.

1. 2. LAs Angelicas Milicias
oy se aprestan en Campaña
contra la Sierpe, que hizo
la naturaleza esclava.
Por vèr, que yà se concibe
con tal resplandor de gracia
MARIA, contra el Infierno
repiten, toquen al Arma.

Estrivillo.

1. HA, del Parayso;
2. Hà, de sus estancias;
1. 2. Hà, de la Serpiente;
salga à la Campaña:
Salga, salga, salga.
1. Mi valor la espera,
2. Mi poder la aguarda.
1. 2. Salga, salga, salga, &c.
1. Mas ay, que yà huyendo à un Arbol se sube,
que siempre es su abrigo andar por las ramas.
1. 2. Salga, salga, salga, &c.
à cogerla, à seguirla,
à vencerla, à matarla:
Salga, salga, &c.
2. Que yà à la Laguna Estigia se arroja
huyendo furiosa por verse cercada.
1. 2. Al agua, al agua,
à cogerla, à seguirla,
à vencerla, à matarla,
1. Mas yà en su socorro desata el Infierno
de mil Batallones furiosas Esquadras.
1. 2. Salgan, salgan, &c.
2. Que todos son pocos;
si en nuestra defensa
se apresta MARIA
de Dios preservada.
1. 2. Salgan
furiosas, astutas, y fieras
Esquadras,
Salgan, &c.

Recitado.

1. SAlga el Dragòn, que al Solio Soberano
assal-

assaltar intentò fiero, y tyrano;
2. Salga la Sierpe, que allà en el Parayso
una muger à Dios igualar quiso;
1. Salga, que yà à su insano atrevimiento,
2. Una fuerte muger pondrà escarmiento;
1. 2. Pues la concibe el brazo Omnipotente
para su confusion rayo luciente.

Area.

1. EA Dragòn à correr,
2. Ea Sierpe à caminar,
1. 2. Pues viene Dios à poner
entre tì, y una muger
la mayor enemistad:
Andar, andar;
1. Y con su planta feliz
pondrà yugo à tu cerviz,
2. Y con su pie puro, y bello,
ha de sujetar tu cuello,
para la serenidad:
Andar, andar.
1. Ea Dragòn à correr, &c.

VILLANCICO QUINTO.

Estrivillo.

HOmbres, Aves, Pezes, Fieras,
Flores, Astros, Luna, y Sol:
Bendecid, aplaudid, y alabad
al Señor,
que Sabio, y Poderoso,
benigno, y amoroso,
oy forma una belleza,
con Celestial pureza,
del Cedro incorruptible en el olor,
del Libano elevado en el candòr:
bendecid, aplaudid, y alabad
al Señor.

COPLAS.

1. PUes como Cedro fragrante
MARIA en su Concepcion,
exaltada resplandece
del Libano en la cumbre superior.
Bendecid, aplaudid, y alabad
al Señor.
2. Si con la gracia mas pura
consigue su perfeccion,
que à su planta no se atreva
el tragico veneno del Dragòn.
Bendecid, aplaudid, y alabad
al Señor.
3. Si en un instante se eleva
vestida de resplandor,
excediendo con su gracia
del Libano, la cumbre, y el candòr.
Bendecid, aplaudid, y alabad
al Señor.
4. Si en este Cedro se advierte
materia sin corrupcion,
con que el Cielo à Dios prepara
la fabrica del Templo superior.
Bendecid, aplaudid, y alabad
al Señor.

FIN.